

MARICA ALBERTARIO

moto in perpetua espansione

PORTFOLIO



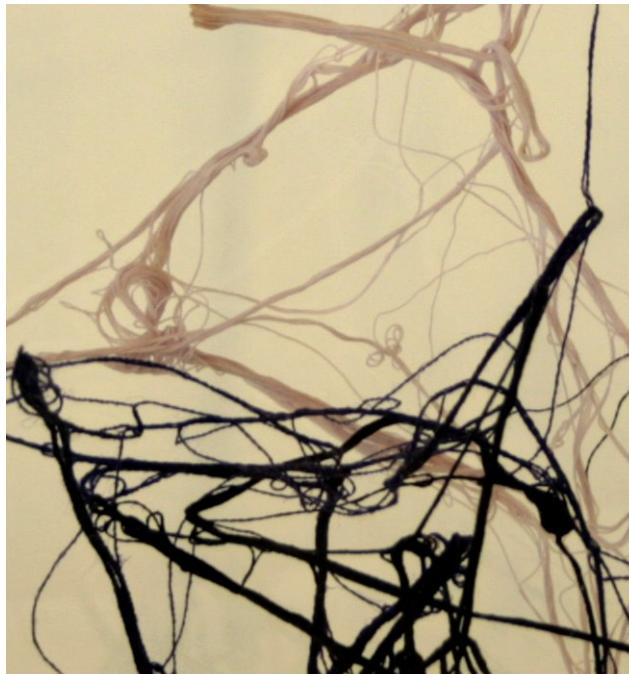
particolare

Dialogo a due, 2007

Marica Albertario - Giuseppina Giordano (mia madre)
fili in fibre e colori naturali, filo di rame
210x170 cm

Tessere storie, (*mostra work in progress*)
presso Fabbrica del Vapore - MI, novembre 2014





particolare



Trans-spazio #2 - codici, 2014

filo, plexiglass,
40x40 cm

CAOTICA 2014.Jesi

Palazzo dei Convegni - Jesi, luglio 2014



particolare dell'installazione

Libera Scelta, 2014

installazione e performance

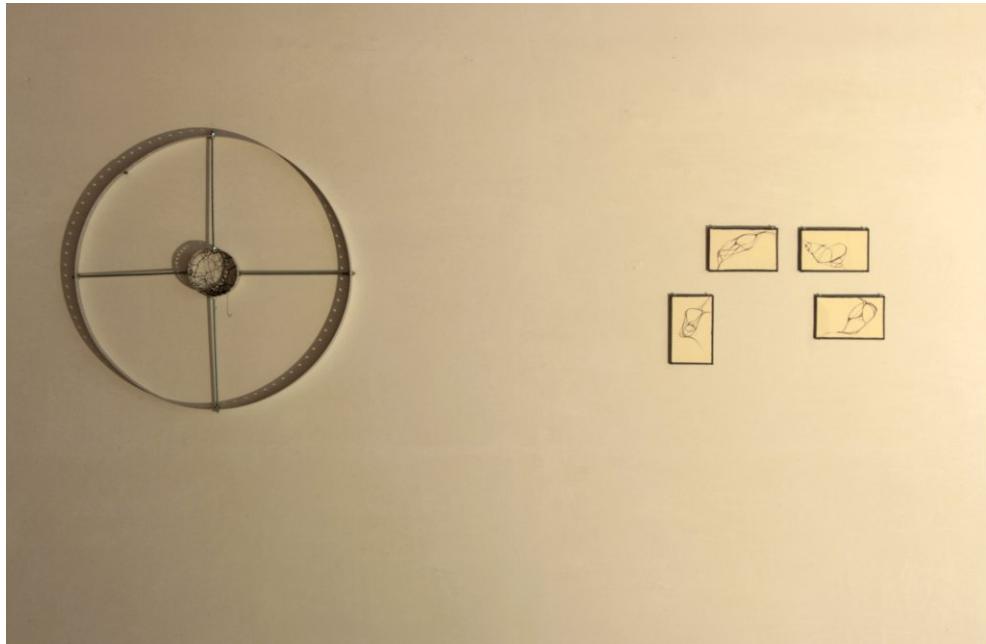
filati vari di recupero, pvc, lana, cotone, rayon

misure ambientali

CAOTICA 2014. Lodi, Ex Chiesa di San Cristoforo - Lodi, giugno 2014



Still da video (work in progress)



particolare dell'installazione



BRACE BRACE BRAIN
B-BOX Art Space Gallery - Biella
giugno-settembre 2014

1- Passeggio fra cielo e terra, 2013
alluminio, filo elastico, 60x60x4 cm

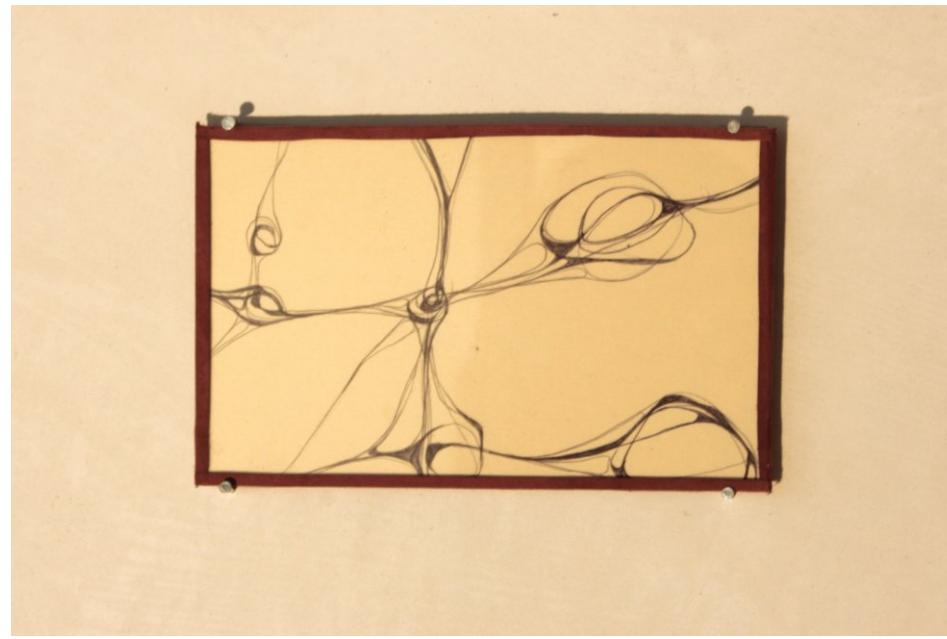
2- Salto quantico di una caffettiera, 2012
penna su carta, 50x50 cm

3- Ritratto di Gustavo Rol (mentre attraversa una parete), 2012
penna su carta, 18x10 cm

4- Trans-spazio #1, 2014
filo, plexiglass, 40x40 cm



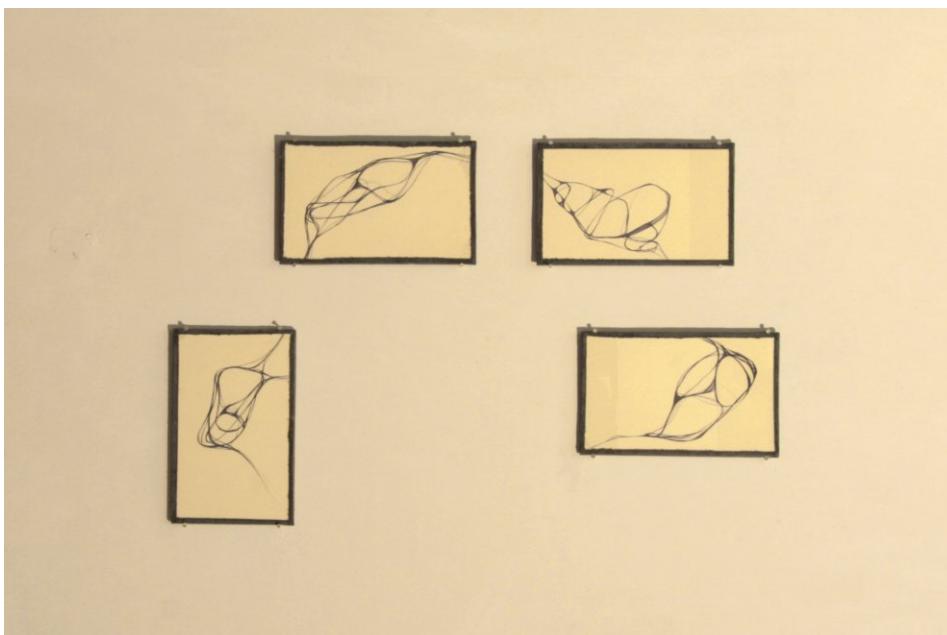
1



2



4



3

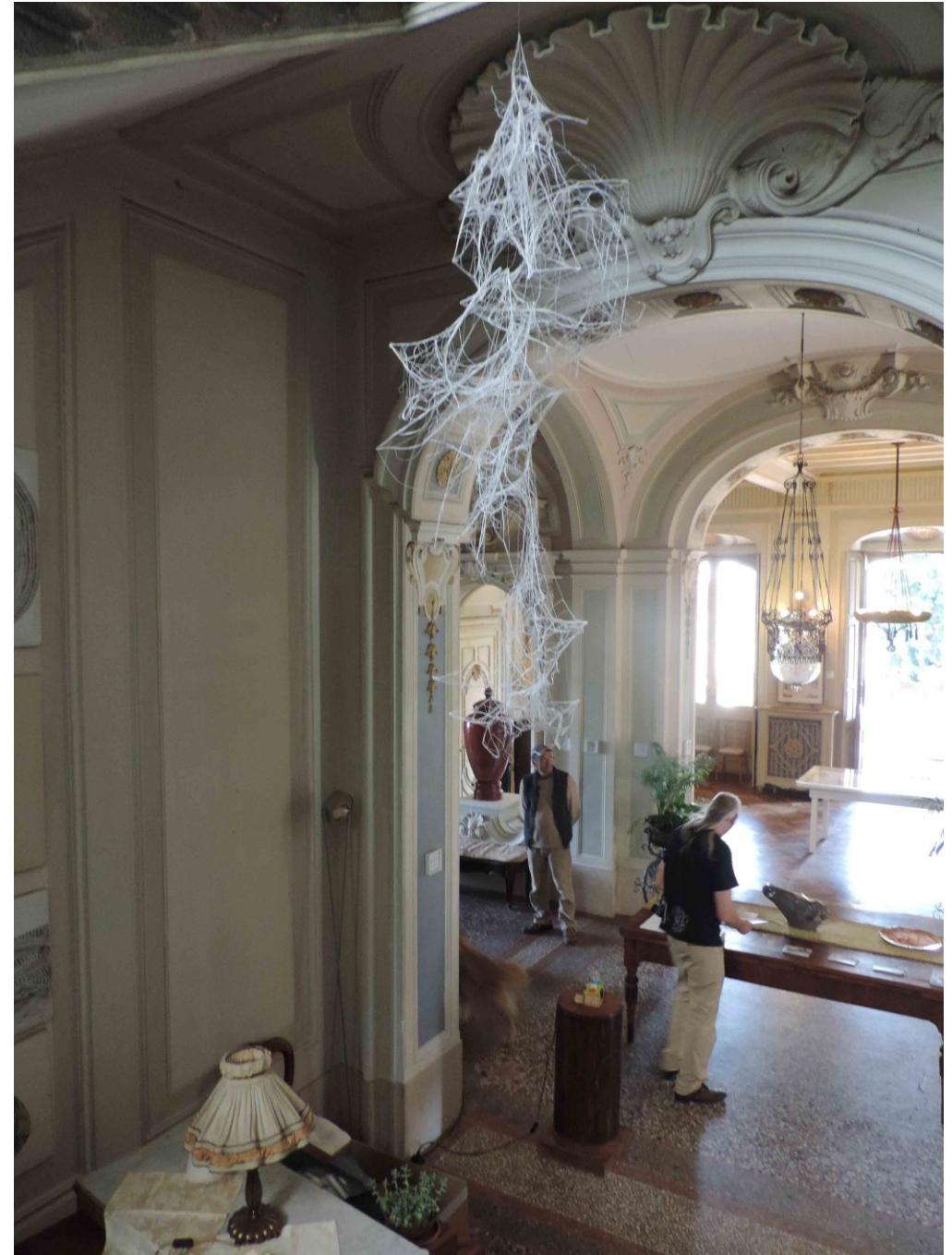
serie: MOTI. (Nati in villa), 2014
installazioni site-specifics dislocate in diversi spazi della villa

“moti #1”

filo di cotone,
70x200x70 cm

BRACE BRACE BRAIN

Villa Cernigliaro - Sordevolo (BI)
maggio - giugno 2014





particolare dell'installazione

“moti #2”

filati vari, scatole in plexiglass
dimensione variabile

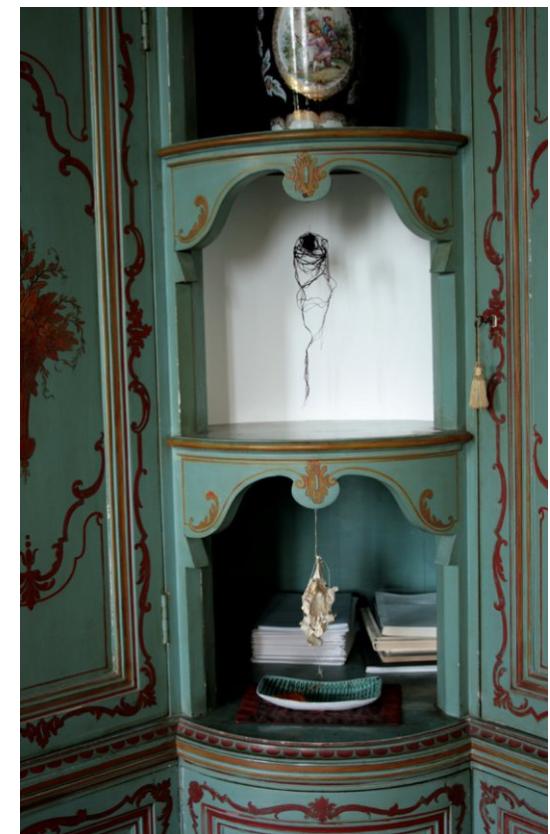




1



2



particolare dell'installazione, lato sinistro

“moti #3 [1-2-3-4]“

filati vari, carta,
dimensioni variabili



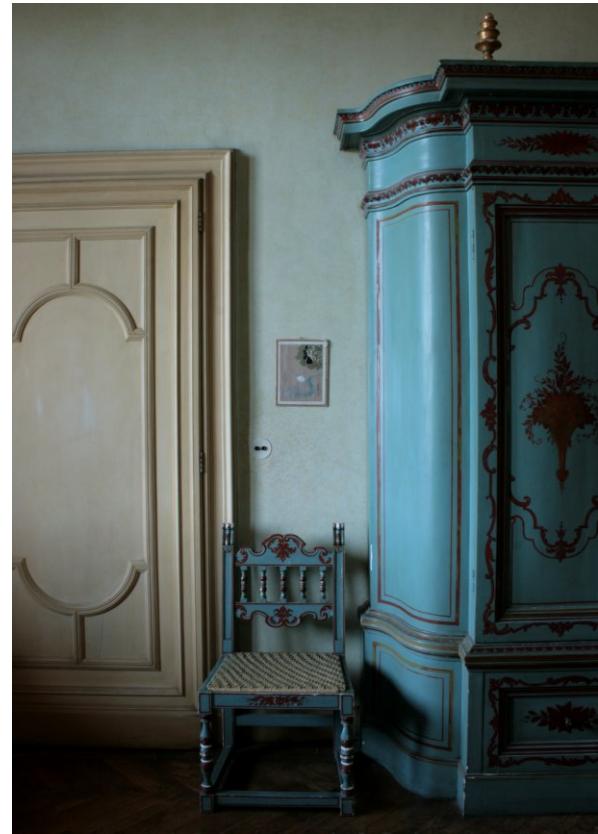
3



4



particolare dell'installazione, lato destro



particolare dell'installazione

“moti #4”

filo di rayon, 10x8 cm





“moti #5#6”

filo di rayon, 90x100x20 cm / 70x100x20 cm



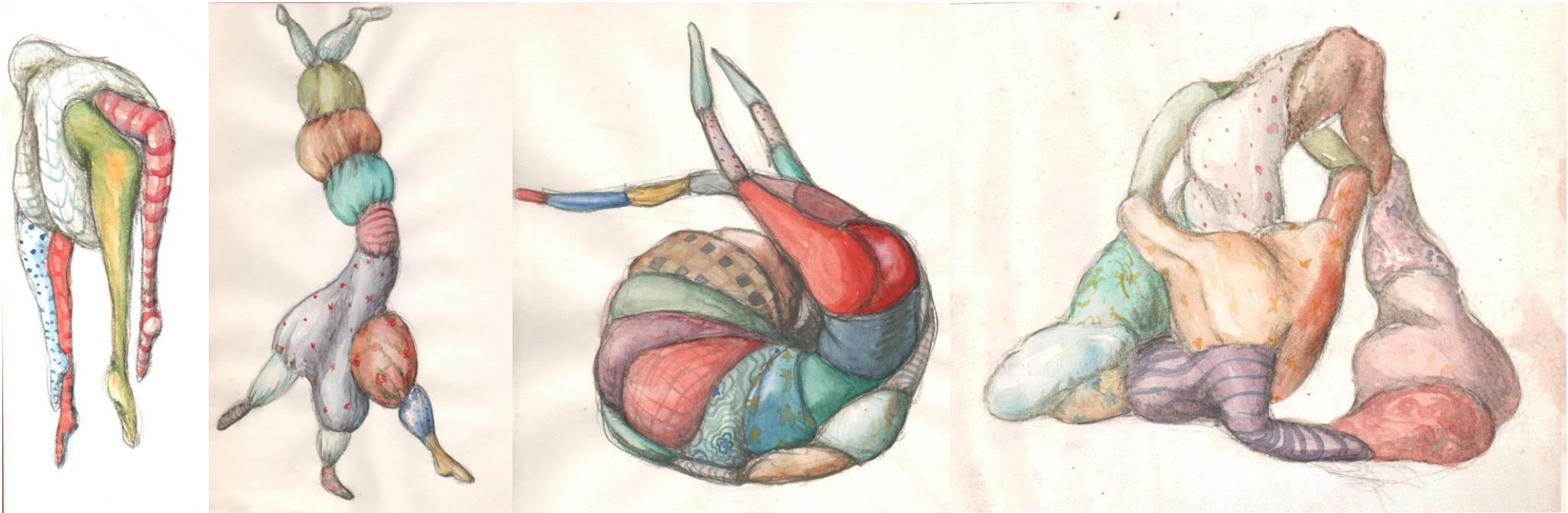
Sputacorpi, 2011

struttura in ferro, tessuto, fettucce di rayon di recupero
dimensioni ambientali variabili

Realizzazione dell'installazione "Sputacorpi" e collaborazione performativa per lo spettacolo

"Modelli tagliati in carne. Per l'esecuzione di un soggetto"

compagnia di teatrodanza SANPAPIE'



Scomposizione dei vestiti-pelle. Pantaloni, gonne, magliette, vengono disassemblati per riacquistare nuova forma in un patchwork tridimensionale.
Svuotandosi dei corpi, i vestiti prendono "corpo" in nuove e inaspettate soluzioni formali.

*Come in un esperimento di fantascienza.
Una svista, un ingrediente sbagliato,
oppure solo uno scherzo ingenuo di un assistente burlone.
Un attimo in un complicatissimo processo studiato per anni e ... Oplà!
Il non prevedibile. A prima vista un frullato.
Qualcuno direbbe: un mostro!
No, non è un mostro.
Due corpi – una fusione.
Due corpi simili impegnati nel tentativo di fondersi,
due corpi fissati in tentativi di trasformazione,
che non riescono, non possono ancora trovare una forma utile,
armonica.
Si incontrano-scontrano, si scambiano le parti, si tirano si spingono,
Vengono risucchiati in vortici, fuoriescono dai buchi.
Si amano, si odiano.
Questi tentativi hanno l'aria di una danza, goffa.
Buffa, per chi la guarda da fuori.
Incomprensibile, e a volte anche divertente.
Per chi è dentro invece è spesso una tragedia, un dispiegamento di sovrumane forze per sopravvivere.
Ognuno a suo modo.*

serie
Ricorpi #1 #2 #4 #5, 2011

acquarello su carta
21x29 cm cad. u.

progetto vincitore di VOGLIAMO VIVERE! PUNTO DI FUSIONE sezione: Scultura
per la rassegna teatrale organizzata da PianolnBilico
Spazio Areapergolesi - MI



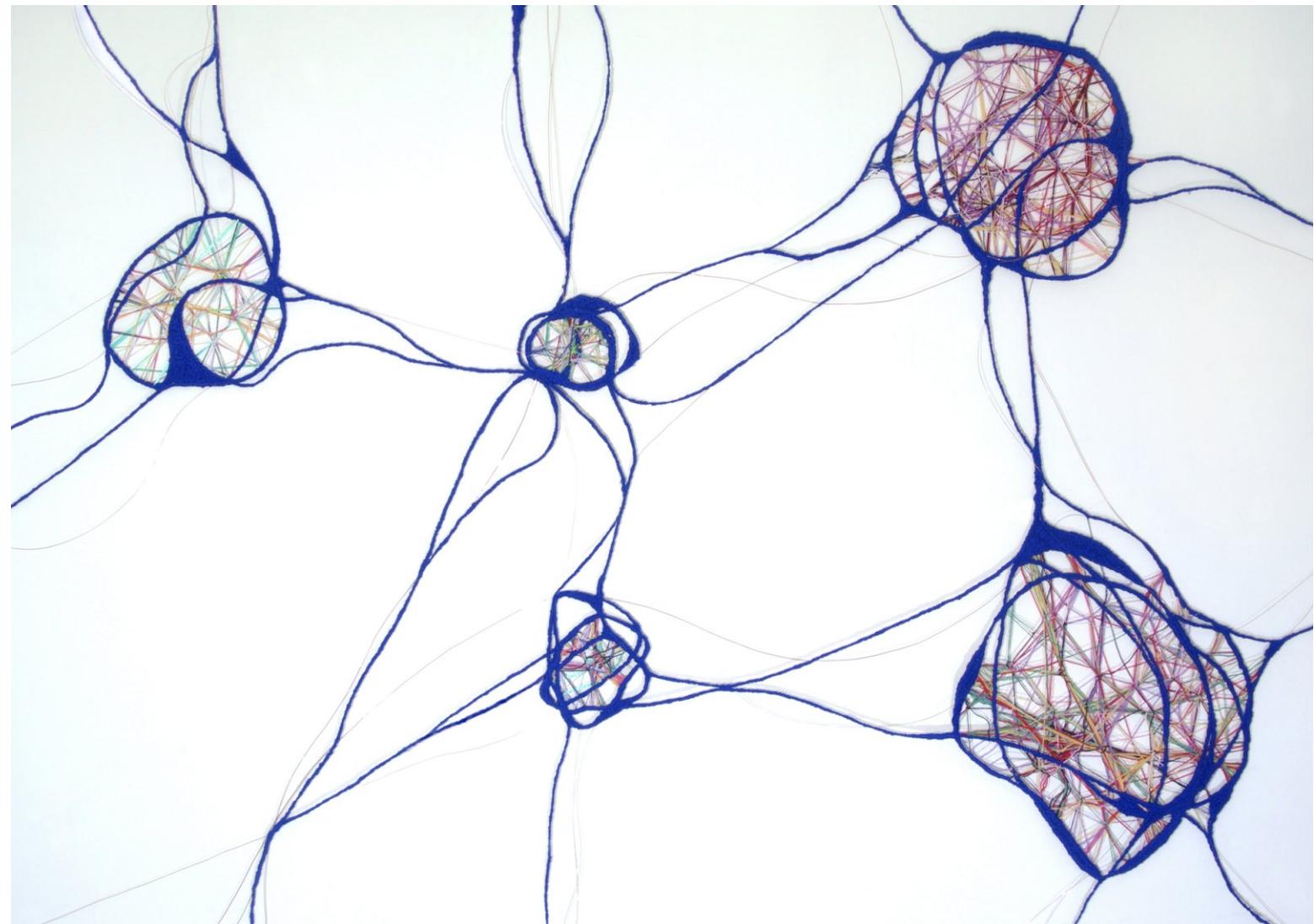
immagine per il catalogo della mostra

RI-CORPI, 2011

materiale di recupero: indumenti, imbottitura di materiali vari, ferro
250x350x100 cm

“VI Biennale di Soncino a Marco”, Rocca Sforzesca – Soncino (CR)
Maggio 2011

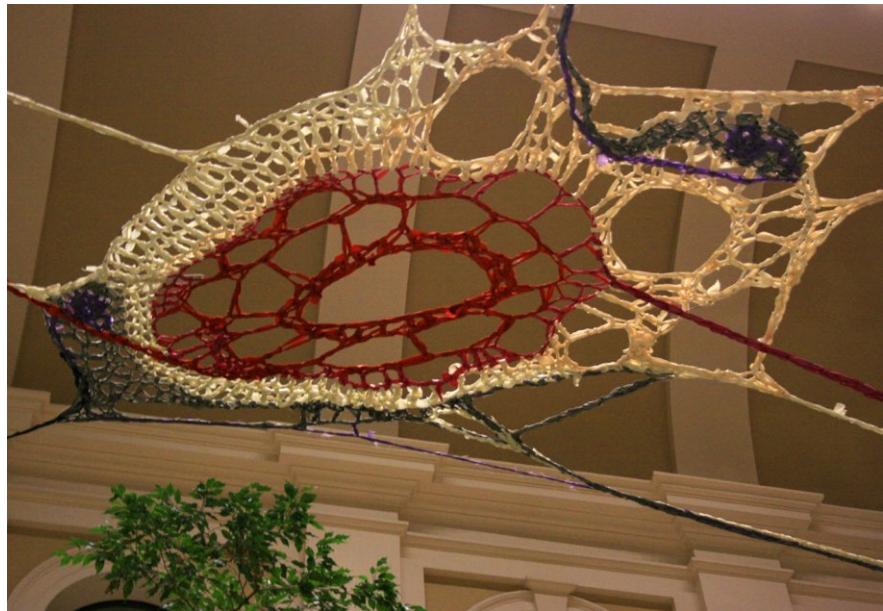




Raccordi, 2013

fili di rame, lana, alpaca, cotone, rafia
350x200x2,5 cm

Opera condivisa realizzata con gli ospiti della cooperativa Progetto98,
si occupa di riabilitazione post-trauma cranico - Busto Arsizio (VA)



Raccordi #1, 2013

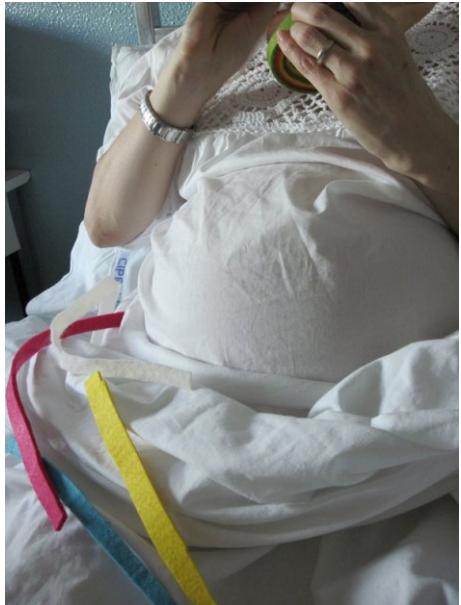
fettucce di scarto industriale da tessuti di rayon

installazione

20x20 metri

VI edizione di "Donna Crea Impresa" Convegno promosso dal
Comitato per l'Imprenditoria Femminile della Camera di Commercio di Bari - (BA)
Dicembre 2010





Arte in gravidanza (*titolo provvisorio*),

feltro e pannolenci tagliati e cuciti a mano

440x220 cm

Opera condivisa realizzata con le ospiti e loro parenti del reparto di patologia della gravidanza, Ospedale Macedonio Melloni - MI

opera coordinata da: prof.ssa T.Tacconi e collaboratrici del Corso di Specializzazione in Terapeutica Artistica - Accademia delle Belle Arti di Brera - MI
2010-2014



Arazzi della Legalità,

tessuti vari tagliati e cuciti a mano

Opere condivise per serie di arazzi messi in asta
progetto coordinato dalla prof.ssa T.Tacconi e collaboratrici del
Corso di Specializzazione in Terapeutica Artistica - Accademia
delle Belle Arti di Brera - MI

2007-2009